

今から105年前に
日本初の常設映画館・
浅草電気館で封切られた
名画が再び銀幕に!!



江戸東京博物館常設展示室より
電気館(正面部分)模型

活動弁士・澤登翠のかまくら活弁&トーク 歴史を旅する映画篇

二〇一九年三月九日(土) 十三時半



活動弁士・澤登翠

<上映作品>



イタリア無声映画を代表するスペクタクル史劇
アントニーとクレオパトラ
Marcantonio e Cleopatra

1914年(大正3年)3月11日
浅草電気館封切

活動写真が一種の見世物興行から脱して、
大衆の娯楽の王座についたのは、『ジゴマ』
が登場し、史劇『アントニーとクレオパトラ』が
封切られ、松之助の忍術ものが相次いで公
開されたころであった。

御園京平『活弁時代』
(岩波書店、1990年)より